

Tätigkeitsbeschreibung Redaktionsteam

Verbandszeitschrift und Verbandsmedien des BDLO

Der Bundesverband Deutscher Liebhaberorchester e.V. (BDLO) sucht mehrere
ehrenamtliche Mitarbeiter*innen im Redaktionsteam
mit Beginn zum 01. September 2021

Der BDLO ist der Dachverband der Amateurmusik für Sinfonie- und Kammerorchester. Um eine anwendungsbezogene und horizonterweiternde Informationsbasis sowohl den Mitglieder*innen unserer 880 Mitgliedsorchester, als auch Interessierten aus anderen musikalischen Bereichen anzubieten, möchte der BDLO ein Redaktionsteam für die periodisch erscheinenden Verbandsmedien (Zeitschrift, Newsletter, Website-Newsfeed) einberufen. Diese Medien sind ein Spiegel des aktiven Musizierens, bieten Unterstützung, Informationen und Unterhaltung. Der Erscheinungsrhythmus der Medien sowie deren grundsätzliche Ausgestaltung sind vom Redaktionsteam festzulegen. Das Reaktionsteam steht im engen Austausch mit dem Präsidium. Die Auszahlung von Ehrenamts- pauschalen für das Redaktionsteam und die Vergütung der Autor*innen ist vorgesehen.

Die Hauptaufgaben des Redaktionsteams

- Redaktion, Management und Veröffentlichung: Verbandszeitschrift, Newsletter & Newsfeed
- Inhaltliche und äußerliche Konzeption (falls nicht Beibehaltung der bisherigen Gestaltung)
- Akquise von Autor*innen und Beiträgen
- Auswahl der eingegangenen Einsendungen von Dritten
- Lektorat der Veröffentlichungen
- Sitzungen des Redaktionsteams zur Themenauswahl und Planung (ca. 2x jährlich)
- Beteiligung an ausgewählten Gremiensitzungen des BDLO

Ihr Profil

- Erfahrung in der Arbeit mit Verbandsmedien o.ä.
- Erfahrung in lektorierenden Arbeiten
- Kenntnisse der Arbeitsweise und Verständnis für die Bedürfnisse und Herausforderungen von Amateurorchestern
- Freude an redaktionellen und journalistischen Aufgaben
- Freude an der Arbeit im Team mit anderen engagierten Personen

Inhaltlicher Aufbau der Verbandszeitschrift

Folgende inhaltliche Rubriken (und Aufgabenzuordnungen) möchten wir dem neuen Team vorschlagen:

- Editorial (Reaktionsteam)
- Fachartikel zu einem Themenschwerpunkt der jeweiligen Ausgabe (Reaktionsteam / Dritte)
- Werkbesprechungen/Buchbesprechungen (Reaktionsteam / Dritte)
- Beachtenswertes aus der Notenbibliothek (Zuarbeit der Notenbibliothek)
- Mitteilungen des BDLO (Projektvorstellungen/Projektberichte, Unterstützungs- und Fördermöglichkeiten, Informationen zum gesellschaftlichen Wirken der Orchesterarbeit, etc.) (teils in Zuarbeit der Projektleitungen)
- Abdruck von ausgewählten Pressemitteilungen unserer Dachverbände (Bundesmusikverband Chor & Orchester, Deutscher Musikrat, Europa und International)
- Mitteilungen der Landesverbände (Zuarbeit der Landesverbände)
- Das besondere Konzert/das besondere Orchester/die besondere Person (Mitglieder)
- Leserbriefe (Mitglieder)
- Orchesterjubiläen (Mitglieder)
- Ehrungen (Auflistung)
- Neue Mitglieder (Auflistung)
- Konzertdokumentation (Auflistung)
- Veranstaltungskalender für Veranstaltungen des BDLO, der Dachverbände und der Landesverbände
- Rätsel (Redaktion / Dritte)

Inhaltlicher Aufbau des Newsletters und des Newsfeeds

Der Newsletter des BDLO beinhaltet wichtige, nach Zielgruppen sortierte Informationen. In der Verbandskommunikation wird zwischen dem Newsletter für musikalisch aktive Einzelpersonen und dem Newsletter für Mitgliedsorchester unterschieden. Dieser Kanal soll vor allem für kurzfristige Informationsweitergaben an eine breite Empfängerschaft genutzt werden. Der Newsfeed auf der (aktuell in Neugestaltung befindlichen) Website des BDLO ist zum einen Spiegel des Newsletters und zum anderen Medium für längere Beiträge, die im Newsletter nur in Kurzform behandelt werden können.

Wir freuen uns über Ihre formlose Bewerbung (Was motiviert Sie für diese Tätigkeit? Welche Erfahrungen können Sie einbringen?) per Mail bis zum 30. Juni 2021 mit dem Betreff „Mitarbeit im Redaktionsteam“ an den Geschäftsführer Jasko Dolezalek (dolezalek@bdlo.de). Für Rückfragen steht Ihnen Jasko Dolezalek gern per Mail oder nach Vereinbarung gern auch telefonisch zur Verfügung.