



Newsletter 2020/04

Liebe Mitglieder,
liebe Freunde und Förderer des BDLO,

es ist die achte Woche der Kontaktsperrungen, die achte Woche ohne Schule, Theater, Konzerte und natürlich ohne Orchesterproben.

Ein Ende ist nicht in Sicht. Wir müssen weiter absagen, umdenken, neu planen...

Auch das diesjährige Projekt unseres Bundesamateurorchesters ist nun dem Virus zum Opfer gefallen. Inzwischen sind aber einige unserer Mitgliedsorchester auch schon ziemlich kreativ geworden.

Ein besonders spannendes "Corona-Projekt" wollen wir Ihnen heute vorstellen.

Außerdem gibt es wieder Tipps für Kulturgenuß aus dem [www](#).



Foto: [Ryan McGuire](#) auf [Pixabay](#)

Absage des BAO 2020

Das diesjährige Projekt des Bundesamateurorchesters vom 29. Mai bis 01. Juni 2020 kann leider nicht stattfinden.

Diese Entscheidung ist uns als Veranstalter äußerst schwer gefallen. Sorgfältige Recherchen und Abwägungen führen uns aber zu dem Ergebnis, dass das Risiko von Ansteckungen mit dem Coronavirus zu hoch ist. Die momentan in Bayern geltenden Hygieneregeln könnten während des Projektes nicht eingehalten werden. Daher muss der Spaß am gemeinsamen Musizieren leider zurückstehen.

Wir teilen Ihre Enttäuschung und hoffen dennoch auf Ihr Verständnis für diese Entscheidung.

Als Trost bleibt, dass wir das Projekt mit Bruckners 8. Sinfonie ein Jahr später nachholen werden. Das Bundesamateurorchester 2021 wird voraussichtlich wieder am Pfingstwochenende (vom 21. bis 24. Mai) in Hammelburg unter der Leitung von Prof. Josef Stolz stattfinden.

Ein besonderes "Corona-Projekt" sucht Unterstützung

Unserer Mitgliedsorchester, das [Klangkraft - Jugendorchester Duisburg e.V.](#) musste, wie viele andere Orchester auch, sein lange geplantes und gut vorbereitetes Familienkonzert „Beethovens 9. Sinfonie der Tiere“ leider absagen.

Um das wunderbare Programm trotzdem einem Publikum nahe bringen zu können, hat sich Klangkraft der großen Herausforderung gestellt, das Projekt noch einmal ganz neu zu denken:



"In der Corona-Edition verlegen wir unser abgesagtes Familienkonzert einfach ins Internet. Warum nicht die einzelnen Instrumentalstimmen von zuhause aus aufnehmen und dann gemeinsam mit der Geschichte zu einem Online-Konzert zusammenbauen?

Das gibt uns die unglaubliche Möglichkeit noch viel mehr **Musiker in der ganzen Welt** mitspielen zu lassen – denn Musik und Beethoven verbindet. Daher heißt unser neues Projekt [Beethoven Connect!](#)

Fühlt euch also eingeladen selbst Teil von Beethoven Connect zu werden und verbreitet die Projektidee bei Familie, Freunden und Bekannten.

Es ist im Moment wichtiger denn je, dass wir füreinander eintreten und so möchten auch wir gerne um eine kleine **Spende** bitten. **Nicht für das Klangkraft Orchester**, denn wir machen dies aus Überzeugung, sondern für die **vielen freiberuflichen Musiker**, die momentan durch die Corona-Krise vor großen finanziellen Herausforderungen stehen. Daher werden alle Spenden, die wir im Rahmen von Beethoven Connect sammeln unter den Mitwirkenden, die eine finanzielle Unterstützung gebrauchen können, aufgeteilt.

Lasst uns also gemeinsam nicht nur ein spannendes Online-Konzert realisieren, sondern auch zusammenstehen, denn Musik verbindet."

Diesem Aufruf können wir uns natürlich nur anschließen und hoffen, dass das Projekt jede Menge musikalische und natürlich auch finanzielle Unterstützung bekommt.

Wir freuen uns auch weiterhin über Erlebnisberichte und kreative Ideen mit denen **Ihr** Ensemble trotz der "Corona"-Krise in Kontakt bleibt.

Schreiben Sie an ruedell@bdlo.de wenn Sie Ihre eigenen Erfahrungen gern mit uns teilen wollen. Auf unserer [Facebook](#) Seite werden wir darüber berichten. Geben Sie uns also gleich Ihren "Like"!

Kulturtipps

von Letizia Turini

Auch wenn die Lockerungen der letzten Tage uns manche schwer vermisste Tätigkeiten wieder erlauben, bleibt der Kulturdurst lange noch nicht gestillt. Um diesen ein wenig zu löschen, bieten viele Einrichtungen hervorragende Konzerterlebnisse.

Ich habe für Sie, und dieses Mal auch für die Jüngeren, ein paar Tipps gesammelt.

Die Konzerthäuser in ganz Europa mussten ihre Türen schließen. Aber dank einer Initiative der **"European Concert Hall Organisation" (ECHO)**, öffnen sie nun ihre Archive. Die 15 teilnehmenden Häuser, ob Concertgebouw Amsterdam, Konserthuset Stockholm oder L'Auditori Barcelona [streamen ihre Konzertaufzeichnungen](#). Sie erhalten damit Einblicke in die schönsten Säle Europas!

Die [Wiener Staatsoper](#) zeigt täglich Aufzeichnungen früherer Opern- und Ballettvorstellungen und man kann sogar dem ursprünglich geplanten Spielplan folgen. Die Streams beginnen meistens um 19.00 Uhr und sind jeweils für 24 Stunden verfügbar.

Ein paar kulturelle Angebote um die Jüngsten zu Hause bei Laune zu halten und zu beschäftigen, möchte ich Ihnen hier vorstellen:

Jeden Samstag von 11 Uhr bis Sonntagabend zeigt die [Wiener Staatsoper](#) kostenlos eine Opernproduktion für Kinder. Am 09. Mai 2020 läuft „Die Zauberflöte für Kinder“ (Dirigent: Seiji Ozawa | Regie: Diana Kienast).

Ein Tipp für das Schauspieltheater: Das [tjg](#) in Dresden zeigt in Streaming [„Die Bremer Stadtmusikanten“](#) nach den Brüdern Grimm in einer Fassung des Regisseurs Lorenz Seib. Vier Spieler erzählen darin gemeinsam das bekannte Märchen und machen dazu noch jede Menge Musik!

Gegen [Langeweile](#) bieten die [Berliner Philharmoniker](#) für das junge Publikum ein facettenreiches Musikerlebnis. Die Kinder können hier gemeinsam Musik hören und erkunden, über Musik nachdenken und mehr über sie lernen. Ein bisschen Instrumentenkunde für die Kleinsten zum [Zeichnen und Malen](#) ist auch dabei.

Musik machen und erfinden kann man mit einer ehemaligen Praktikantin des BDLO und SMR, hallo Linda! Pawel und Linda zeigen uns aus den Räumen der [Elbphilharmonie Instrumentenwelt](#) wie man mit ganz einfachen Mitteln zu Hause versteckte Töne aufspüren und ein eigenes Instrument bauen kann.

3. Oktober – Deutschland singt. - vielleicht nur vom Balkon!

Der Tag der Deutschen Einheit wird 2020 zum 30. Mal gefeiert. Alle Chöre und Orchester in Deutschland sind zur Beteiligung an der Aktion „3. Oktober – Deutschland singt.“ aufgerufen. In insgesamt 150 Städten und Gemeinden werden zeitgleich um 19.00 Uhr gemeinsam Lieder gesungen. Alle Informationen gibt es [hier](#).

Aus aktuellem Anlass gibt es zu diesem Projekt noch einige ergänzende Hinweise:

Sollte es aufgrund der Corona-Pandemie am 3. Oktober nicht möglich sein, auf den Marktplätzen zusammen zu kommen, wird um 19.00 Uhr von den Balkonen und aus den Fenstern musiziert. Liedtexte und Begleitung werden hierbei digital geliefert. Da wegen der aktuellen Kontaktbeschränkungen keine Ensembleproben möglich sind, wird es zudem Online-Übe- und Probemöglichkeiten geben. Die erste virtuelle Probe findet am 1. Mai 2020 über die Facebook- und die Youtube-Seite der Initiative mit allen interessierten Chören und individuell Gesangsbegeisterten unter der Leitung von Christian Schnarr statt.



Bild von [Pexels](#) auf [Pixabay](#)

"Schon ein ganz kleines Lied kann viel Dunkel erhellen."

Franz von Assisi

In diesem Sinne: machen Sie Musik und bleiben Sie gesund!

wünschen Ihnen Barbara Weidlich und das Team der BDLO-Geschäftsstelle

Wichtige Hinweise zum Umgang mit Covid-19 und weitere aktuelle Informationen finden Sie auf unserer [Corona-Seite](#).

TERMINE

1. Juni 2020

BDLO [Bundesamateurorchester](#) Abschlusskonzert, Hammelburg - **entfällt!**

25. - 27. September 2020

BDLO [Herbstseminar](#), Würzburg

14. - 22. November 2020

BDLO [Bundesmusikwoche 50plus](#), Marktoberdorf

[- zurück zum Seitenanfang -](#)

Wenn Sie diese E-Mail (an: {EMAIL}) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) kostenlos abbestellen.

Bundesverband Deutscher Liebhaberorchester e.V.

Glashütter Str. 101a
01277 Dresden
Deutschland

info@bdlo.org